

DISCURSIVE-PRAGMATIC FEATURES OF ANTHROPONYMY (On the example of "Ufk" trilogy by Said Akhmad)

**Jumaeva Dilnoza Bakhshulloevna,
teacher of the faculty of preschool and
primary education, Navoi state pedagogical Institute**

Annotation. This paper provides an overall analysis of anthroponymy and the characteristics of proper nouns on the example of “Ufq”. The names of the protagonists of the work are presented in a pragmatic way.

Key words. Anthroponyms, toponyms, zoonyms, phytonyms, theonyms, astronomies, documentonyms, chronyms, pragmatics, proper nouns.

Узбекская ономастика стала одной из самых быстроразвивающихся областей со второй половины XX века. Фактически, следует признать, что исследования в области ономатики проводились и раньше. Примеры таких писаний включают Махмуда Кашгари, Алишера Навои, Захириддина Мухаммада Бабура [13].

На протяжении последних 50-60 лет была проведена большая работа по изучению имен собственных. К таким исследованиям относятся опросы таких ученых, как Э. Бегматов, З. Дусимов, Т. Нафасов, С. Караев, Х. Гасанов [13]. Существительные собственные - один из самых ценных источников знаний о жизни людей, экономическом развитии и истории. Существительные, используемые узбекскими авторами в своих произведениях, также напоминают людям о разных сторонах их жизни. Научное и аналитическое знание имен собственных, используемых в произведении, позволяет писателю понять цель, значение произведения. Поскольку история народа, его происхождение, настоящее и будущее выражаются в этих культурных источниках. Другими словами, присвоение отдельным предметам и вхождениям специальных дополнительных имен привело к появлению имен

собственных в языке. С незапамятных времен имена собственные, как и все слова, существовали в языке. Это отчетливо прослеживается на языке древних письменных памятников. Количество имен собственных в языке - это богатство имен на этом языке. Существительные собственные в языковом фонде различаются в зависимости от существования предмета или объекта, которым он назван. Они могут быть именами собственными для разных неодушевленных предметов или людей. В других предложениях собственные существительные также являются «машинными структурами». Другими словами, он образует отдельную целую машину, которая одновременно разделена на множество подсистем. Они:

1. Антропонимы (имена людей)
2. Топонимы (географические названия)
3. Зоонимы (названия животных)
4. Фитонимы (названия растений)
5. Теонимы (религиозные имена)
6. Астрономия (названия вселенной)
7. Документонимы (названия документов)
8. Хронимы (названия исторических событий) и др.

В «Уфк» более 380 имен собственных. 179 из них - антропонимы. В книге антропонимы, то есть сами человеческие имена, представляют собой ономастическую систему, далее подразделяемую на системы. 179 найденных антропонимов можно разделить на пять классов. И:

1. Имена: 84. Например, эта девочка была ее одноклассницей Дилдором [15, 260].
2. Имена: 18. Например, да, я ее дочь, моя фамилия Мелиев [15, 578].
3. Имена Отца (отчества): 2 шт. Например, прошу направлять свои комментарии Михаилу Ивановичу письменно [15, 134].
4. Прозвища: 28. Например, его звали Туя, потому что его звали Бузрук [15, 224].
5. Имена и фамилии: Например, утвержден новый кандидат в президенты. -Асрора Хакимова (15, 534).

О таком разделении произведения судят по его представлению, и по этим разделам мы узнаем, кто являются героями произведения. Имена были разработаны, чтобы отличать одного человека от другого. С давних времен имена собственные использовались, чтобы отличать одно от другого. Автор также использует несколько личных имен в «Ufq», чтобы отличать одного человека от другого. В то же время использование фамилий - это более точный способ отличить одного человека от другого, тогда как использование одних фамилий часто означает почтение к этому человеку. Прямым доказательством этого является следующий отрывок из книги. «Дорогие сограждане, перед началом нашего брифинга просим Вас проинформировать

нас о положении на фронте, лейтенант товарищ Исмаилов, сотрудник нашего районного военного комиссариата». [15, 310]. Из этого примера очевидно, что имя Исмаилов, с одной стороны, служит отличием одного человека от другого, а с другой - означает благоговение.

Использование имен с отчеством дает формальное значение, и это имя возникает только в каждом конкретном случае. «Вы можете направить свои комментарии письменно Михаилу Ивановичу» (15, 134). В этом примере также упоминается Михаил Иванович.

Все тюркские языки имеют большое количество прозвищ, и был проведен ряд аналитических исследований их материальных свойств. Прозвища (независимо от религиозных требований) возникли из естественной повседневной потребности. А в прошлом у фамилий не было фамилий, как сейчас, поэтому прозвища были очень полезны для различения людей с одинаковыми именами, а псевдонимы были сформированы, потому что они должны были заменять имена, которые были запрещены в определенных сообществах. В семье невеста не называла имена мужа, свекра и свекрови, свояченицы и зятя, других родственников мужа, согласно древним табу и эвфемистическим традициям. В них он упомянул созданный им особый ник. Точно так же, независимо от того, был ли ребенок назван в честь умершей бабушки, дедушки, тети, тети или другого родителя, имя ребенка не называлось. Поскольку считалось, что невыполнение этого требования будет неуважением к умершему, который был первоначальным владельцем слова. Бабушка и дедушка, которые были истинными обладателями имени, думали, что недовольство тети или дяди может принести ребенку неприятные переживания. В таких случаях ребенку давались дополнительные имена и прозвища. В некоторых случаях прозвище младенца стало его или ее именем. Подобные псевдонимы используются в «Ufq», и когда мы смотрим на псевдонимы, используемые в игре, мы видим, что их диапазон очень широк. Многие прозвища в игре даны из-за персонажей, действий и занятий главных героев. «Старик из Аскии по прозвищу Коза из Старого Хаккулабада пробормотал и самопроизвольно попал в цель» [15, 225]. Мы не знаем настоящего имени человека в этом примере, все знают его по прозвищу.

Имена с фамилиями также входят в число последующих описаний имен.

Что касается объекта, каждое имя может содержать разные детали. "Турсунбой, дитя мое, где ты сейчас?" [15, 9] Полагаю. В этом примере имя Tursunboy представляет человека как языковую единицу (лингвистическую) и выражает отношение говорящего к имени в вербальной информации. Этот пример отражает привязанность тети Джаннат к своему сыну Турсунбою. С другой стороны, энциклопедическое знание приближается к антропонимному адаптивному смыслу, что означает «Турсунбой - Да здравствует, Да здравствует, Да здравствует» [15, 429]. Несколько имен, идентичных имени

Турсунбой, имеют похожие значения. Это означает, что каждое имя дано из-за желаний и желания родителей, а имя Турсунбой также дано из-за любви его родителей, тети Джаннат и Икромжон к своим детям. Также уместно называть эти имена Именами Желаний.

В пьесе присутствуют имена собственные, переданные со словом «jon» - по-английски, «мальчик» - по-английски, богатый. Этот компонент играет особую роль в создании мужских имен. Истинное значение этого слова - ласка, любовь и благоговение, как обсуждалось выше ».

1. Мамурджон Хафиз спустился с «Картинным Пенсоном» с устройством на поясе, держащим танбур (музыкальный инструмент) в ножнах [15, 316].

2. Толанбой-Усат, его зять, много старых книг прочитал [15, 334].

Чувство уважения ясно в первом примере. Судя по всему, все любят этого Мамурджона Хафиза, поэтому писатель придает этому имени коннотативное значение, добавляя к имени Мамур аффикс души. На второй иллюстрации имя собственное создается путем добавления богатого аффикса к слову Толан, который отражает уважение и аналогичные значения в этой антропониимии.

В заключение можно сделать вывод, что имена, использованные в романе «Уфк», были настолько искусно выбраны автором, что все действия главного героя произведения были выбраны в соответствии с именем. Картина «Тетя Рая» - тому пример. Из любви героя к своим детям, ее преданности своему мужу Икромжону и ее заботы о людях вокруг нее мы можем видеть, что ее истинная человеческая природа - рай.

Список использованной литературы:

1. Авлакулов Я.И. Ўзбек антропонимлари ҳақида// Личностно ориентированный подход к современному обучению. – Ташкент, 2008. – Ч.10. – С.134-138.
2. Авлакулов Я.И. Лақаблар ва тахаллуслар ҳақида мулоҳазалар // Личностно ориентированный подход к современному обучению. – Ташкент, 2008. – Ч.11. – С.133-137.
3. Антропонимика. – Москва, 1970, 230 с.
4. Бегматов Э. Ўзбек исмлари. – Т.: 1991
5. Бегматов Э. Номлар ва одамлар. – Т.: 1966
6. Бегматов Э. Исм чиройи. Toshkent, 1994, 90 б.
7. Бегматов Э. Ўзбек исмлари маъноси. – Т.:1998, 116 б.
8. Бегматов Э., Кенжаева С. Ўзбек исмлари маъноси // Ўқув изохли луғат. – Тошкент, “Фан”, 2007. 94 б.

9. Кенжаева С. Бадиий асардаги исмлар бадиияти // Мен элимнинг юрагида яшайман. Ўзбек адабиётшунослигининг долзарб муаммолари. Республика илмий анжумани материаллари. – Андижон, 2009. 56-57-б.
10. Ономастика Ўзбекистана. – Ташкент, 1989, 170 с.
11. Ономастика Ср. Азии. – Москва, 1987, 27 с.
12. Оронимика. – Москва, 1969, 174 б.
13. Қиличев Э. Айний асарларида антропонимларнинг стилистик хусусиятлари//Ўзбек тили а адабиёти, 1978, 4-сон, 72-76-б.
14. Қиличев Э. Ўзбек тили ономастикаси. Ўқув қўлланма – Т.: 2005. 58 б.
15. Саид Аҳмад. Уфқ. – Тошкент, Ғафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти. -1976, 688 б.